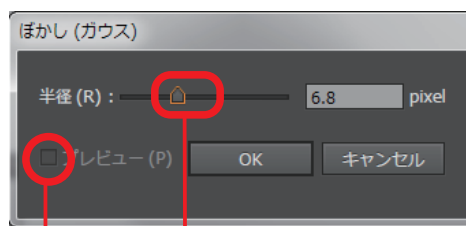
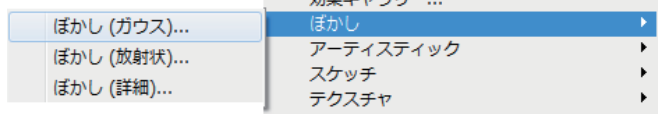


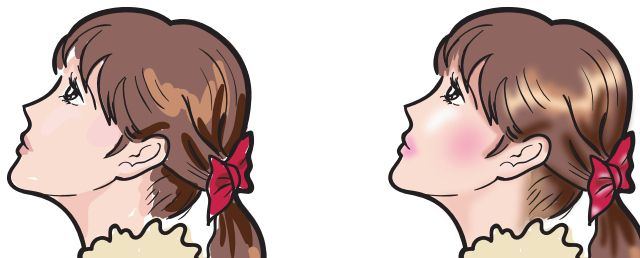
Illustrator でスタイル画を描く。

ぼかし効果を使う。

効果メニューから
ぼかしを選び
ぼかしの種類をガウスにする。
ぼかしガウスのウィンドウが
開かれるので
プレビューにチェックを入れ
ぼかし効果を入れる場所を
確認しながら
ぼかし具合を調整する。



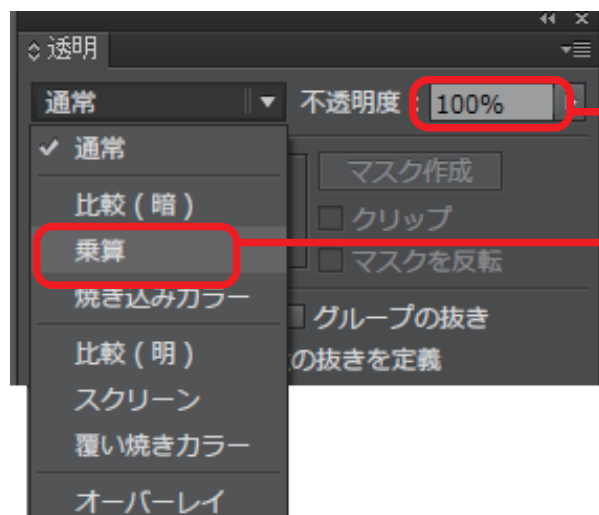
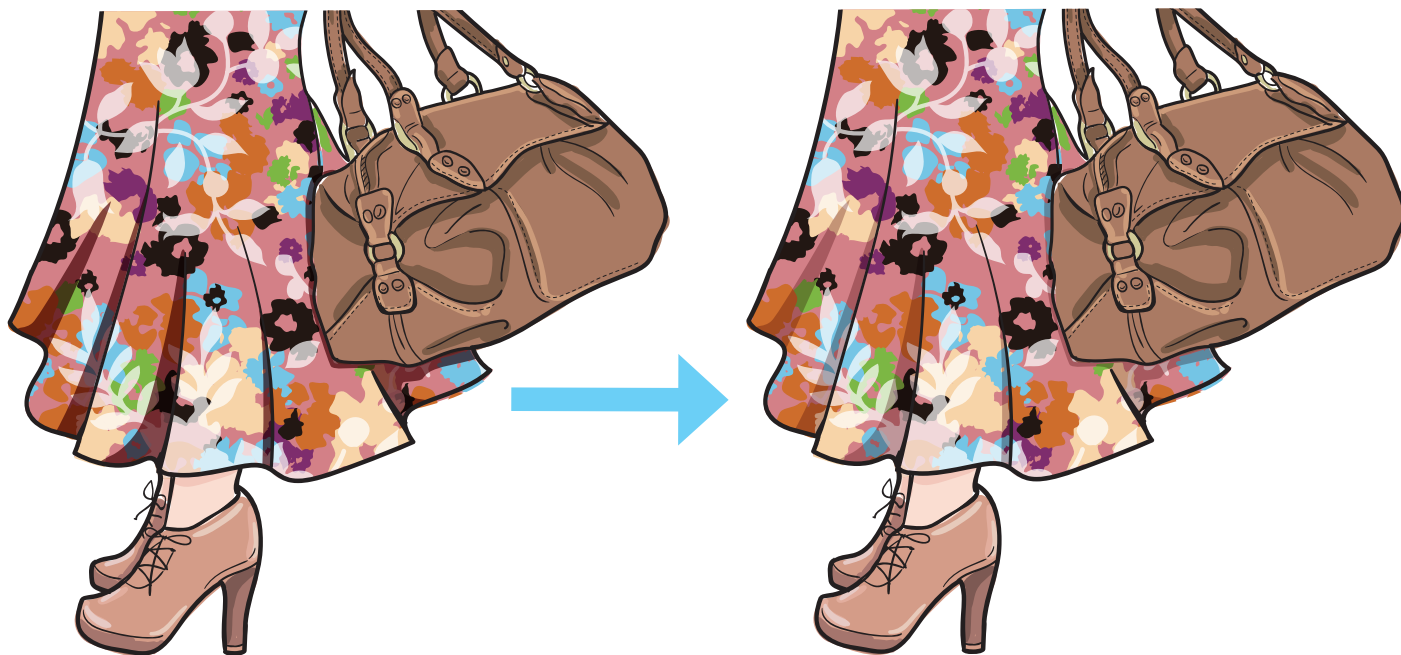
1. プレビューにチェックを入れる。
2. ぼかしの半径を調節する。



それなりに見栄えは良くなる。

陰影の表現。

ベタ塗り部分の陰影は近似色の濃淡で塗り分ければ良いが、柄物部分の陰影にそのような作業を行っていたら時間がいくらあっても足りない。
そこで影になる部分をスカートのベースのレンガ色よりも若干濃い同系色を用いて着色し
透明パネルの描画モードの通常を乗算に変更し不透明度を 45%に下げた。



不透明度を 45%に下げた。

通常から乗算に変更した。

ぼかし効果や、陰影を使えばそれなりに見栄えは良くなるが
実はそこそこ面倒な作業である。
Illustrator でもこの程度の表現であれば十分可能であるが、
より繊細に、リアルに表現したい場合は
Photoshop を仕様した方が格段に早い！